



Mali dvor Janković



Tisak: Mik H. Tiskara, Pakrac

Zgrada potječe iz prve polovice 18. stoljeća i dio je vlastelinskog kompleksa Janković, koji je najvjerojatnije gradio prethodni vlasnik pakračkog vlastelinstva, barun Imbsen. Ova je zgrada građena u stilu baroknog klasicizma, a zbog specifičnog dvoetažno prelomljenog krova često su je nazivali kineskim paviljonom. Velika je vjerojatnost da je objekt nadograđivan u doba Antuna Jankovića te mu je upravo tada nadodan ovaj specifičan krov. Izvorno je služila za smještaj uprave pakračkog vlastelinstva.

Osnovna uprava svakog vlastelinstva sastojala se od upravitelja (provisor), računovode (exactor) i advokata (fiskal), uz koje je bila i nekolicina nižih službenika, uglavnom Nijemaca i Mađara. U svakom većem selu bio je postavljen vlastelinski nadstojnik (ispan), koji je brinuo o gospodarskim poslovima i bio je podređen upravitelju.

Tijekom duge povijesti postojanja zgrada je mijenjala namjenu pa je jedno dulje vrijeme ovdje bio smješten i dački dom.

Danas je ovdje smješten Muzej grada Pakraca, ustanova osnovana 2009. godine koja se bavi sakupljanjem, očuvanjem i zaštitom baštine Pakraca i okolice. Pakrac je u prošlosti već imao gradski muzej smješten u staroj gradskoj vijećnici, utemeljen 1954. godine.

Nazalost, već 1969. godine muzej se ukida, a muzejskoj građi koja se ondje čuvala gubi se svaki trag.







21. Kuvonkuvitus, hopea, 17x42



2. Ojamaa, 25x35,5



22. Kuvonkuvitus, hopea, 17x42



1. Bickel, 20x25









HEROJI KULSONJA



KULSONJA, BRUČA, 1993.
ZASTAVI SE ŠKOLNIM
LADJOM ALI TI DOVOLJA
KULSONJE 1991-1993.
Kakva se je spopela s tvojim bratcem?



Edremski običaji
pogostoma
bratstva
Kulsonje









